



Comune di Pavia
Settore Cultura, Turismo
e Promozione della Città

Con l'esposizione *Il bacio. Tra Romanticismo e Novecento* si inaugura il secondo anno di programmazione di mostre d'arte nelle Scuderie del Castello visconteo, una programmazione che ha visto nel 2008 dapprima l'allestimento delle incisioni di Chagall per le *Anime Morte* di Gogol e poi dei dipinti della Belle Epoque.

Si tratta di un progetto espositivo - ma insieme di valorizzazione e promozione di uno spazio splendido e suggestivo quale quello delle trecentesche scuderie del Castello - per il quale il Comune e i Musei Civici sono dallo scorso anno affiancati dalla società Alef - cultural project management, un gruppo di professionisti e storici dell'arte, intelligenti ed intraprendenti, che hanno pensato questa specifica iconografia e ora gestiranno tutta la manifestazione.

Motivo conduttore della mostra è il bacio, un soggetto molto frequente nell'arte figurativa e nella letteratura del Romanticismo, epoca storica dei sentimenti e degli affetti per eccellenza: sono baci di passione, di affetto materno e filiale, di tradimento; baci di persone vere e di personaggi del mito e della poesia, baci degli attori di quei film che, nel Novecento, hanno accompagnato la nostra vita.

La città di Pavia è lieta di partecipare a questa importante iniziativa culturale, che anche si inserisce nella programmazione prevista dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la giornata di San Valentino.

Il ringraziamento della Municipalità va a tutti quanti hanno reso possibile l'attuazione del progetto: i Musei, le Soprintendenze, i collezionisti privati e gli studiosi, ed anche gli enti e sponsor che hanno contribuito economicamente all'impresa.

Laura Bianchi
Commissario prefettizio