



c.a. Referente viaggi / uscite didattiche / gite

GIORGIO DE CHIRICO

LA SUGGESTIONE DEL CLASSICO

6 MARZO 2010 - 2 GIUGNO 2010

Pavia - Scuderie del Castello Visconteo

Viale XI Febbraio, 35 - 27100 Pavia

speciale prenotazioni scuole!

ogni prenotazione effettuata entro il 5 marzo

vi offrirà la possibilità di ricevere

la visita guidata in omaggio

prenotate subito allo 0382 538932

www.scuderiepavia.com

Sede espositiva



V-le XI Febbraio, 35 - 27100 Pavia
tel / fax: + 39 0382 538932
segreteria@scuderiepavia.com
www.scuderiepavia.com

Mostra prodotta da



Corso Italia, 7 - 20122 Milano
tel / fax: +39 02 45496873
info@alefcultural.com - www.alefcultural.com



GIORGIO DE CHIRICO

LA SUGGESTIONE DEL CLASSICO

6 MARZO 2010 - 2 GIUGNO 2010

Pavia - Scuderie del Castello Visconteo

Viale XI Febbraio, 35 - 27100 Pavia

Ai Dirigenti Scolastici
Ai Docenti referenti
della Commissione gite e
viaggi di istruzione

Il Comune di Pavia e Alef – cultural project management,

sono lieti di invitarvi

a visitare la mostra Giorgio de Chirico. La suggestione del Classico che si terrà a Pavia dal 5 marzo al 2 giugno 2010 presso le Scuderie del Castello Visconteo

Ci auguriamo che vorrete tenere in considerazione la nostra proposta, che vuole costituire un valido strumento di supporto alle scelte del vostro Istituto Scolastico in merito ai viaggi d'istruzione.

La mostra, attraverso un'accurata selezione di dipinti e sculture, sarà un'occasione unica per compiere un percorso didattico attorno alla figura di un protagonista indiscusso della Storia dell'Arte italiana attraverso un originale itinerario espositivo che si snoda tra testimonianze pittoriche dell'artista provenienti dalle prestigiose raccolte della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico di Roma.

L'anima, le forme e i personaggi del mito ellenico, gli assoluti silenzi del paesaggio mediterraneo che de Chirico ha assunto come spunti per le sue opere vengono presentati in mostra a diretto confronto con eccezionali reperti provenienti dai Musei Archeologici della Provincia di Salerno.

Augurandoci che questo importante appuntamento sia di Vostro interesse, Vi invitiamo a contattare la segreteria della mostra quanto prima per informazioni e per scegliere la data di visita più congeniale alle vostre esigenze.

Cordiali saluti

Alef - cultural project management

Giorgio de Chirico - nota biografica

Giorgio de Chirico nasce il 10 luglio del 1888 a Volos, una cittadina greca della Tessaglia, da genitori italiani. Ha un fratello minore, Andrea Alberto, che seguirà le orme del fratello diventando pittore con lo pseudonimo di Alberto Savinio. De Chirico intraprende i primi studi di pittura in Grecia per poi proseguirli in Germania, paese in cui la famiglia si trasferì nel 1906, e in Italia dove il giovane artista rimane fortemente influenzato dalla pittura rinascimentale toscana. La svolta fondamentale nella carriera del maestro avviene nel 1911 quando decise di trasferirsi a Parigi, lì conobbe e frequentò alcuni tra i più grandi artisti del secolo, quali Picasso, Brancusi, Braque, Jacob, Soffici, Léger e Derain. Proprio in quegli anni l'artista creò alcune delle più celebri opere come, "Enigma dell'Oracolo" e "Enigma di un pomeriggio", opere che vengono definite, per la prima volta, dal critico, e grande amico di de Chirico, Apollinaire, "metafisiche". De Chirico lasciò l'ambiente parigino allo scoppio della prima guerra mondiale, quando l'artista decise di arruolarsi volontario e venne inviato in istanza a Ferrara. Gli anni ferraresi sono caratterizzati da un costante e continuo lavoro volto al perfezionamento dei canoni della pittura metafisica; a partire dal 1920 tali teorizzazioni furono divulgate dalle pagine della rivista "Pittura metafisica". Le opere realizzate dal 1915 al 1925 sono caratterizzate dalla ricorrenza di architetture essenziali, proposte in prospettive non realistiche, immerse in un clima magico e misterioso, e dall'assenza di figure umane. A Ferrara l'artista entrò in contatto con gli artisti Carrà e de Pisis, la grande amicizia che legò i tre si rispecchia nelle loro opere, caratterizzate dalle reciproche influenze. Al termine della guerra la fama, già concreta, dell'artista, si consolida maggiormente. A partire dal 1928 espone in America e in Europa ottenendo il plauso di tutti i più grandi artisti dadaisti e surrealisti. Muore il 20 novembre 1978 a Roma e le sue spoglie sono conservate nella Chiesa Monumentale di San Francesco a Ripa.

Sede espositiva



V-le XI Febbraio, 35 - 27100 Pavia
tel / fax: + 39 0382 538932
segreteria@scuderiepavia.com
www.scuderiepavia.com

Mostra prodotta da



Corso Italia, 7 - 20122 Milano
tel / fax: +39 02 45496873
info@alefcultural.com - www.alefcultural.com



Proposte didattiche

Per esigenze specifiche i percorsi didattici potranno essere concordati direttamente con gli insegnanti.

Per gli insegnanti

speciale visita guidata gratuita nelle giornate di giovedì 11 e 25 marzo 2010 - ore 16,00 (su prenotazione).

Per le classi delle scuole dell'infanzia primarie e secondarie

I colori di de Chirico

I sensi sono un tramite importante tra il nostro corpo e la realtà che ci circonda, sono mezzo di conoscenza e consapevolezza. Gli artisti sfruttano la percezione dell'osservatore per coinvolgerlo in quello che realizzano. Obiettivo del laboratorio è far entrare in contatto i bambini con alcuni concetti fondamentali per l'arte: lo spazio, la luce e il colore. Si faranno sperimentare le sensazioni di vuoto, spaesamento, isolamento che la pittura metafisica propone usando colori e costruzioni di immagini realizzate con oggetti provenienti dalla realtà ma organizzati secondo strutture e luoghi fuori dal tempo e inanimate.

Laboratorio e visita alla mostra - durata: 1 ora e 30 - costo: € 70,00 + biglietto speciale scuole € 5,00

Per le classi delle scuole medie inferiori e superiori

La Metafisica di de Chirico e le suggestioni del Classico

La pittura metafisica predilige uno spazio rigidamente geometrico, una prospettiva schematica, un colore terso e omogeneo, infine un segno netto, deciso e sicuro: è insomma chiara espressione di quella condizione di solitudine dell'uomo contemporaneo e della ricerca di una risposta alle domande sul senso dell'esistenza che anche molti autori pongono nello stesso periodo in letteratura.

Uno stimolante percorso in mostra alla scoperta degli elementi classici presenti nelle suggestive opere metafisiche di Giorgio de Chirico.

Visita guidata alla mostra - durata: 1 ora - Costo: € 55,00 + biglietto speciale scuole € 5,00

Informazioni, orari e prenotazioni:

www.scuderiepavia.com

mail: segreteria@scuderiepavia.com

infoline: +39 0382 538932

Pagamenti tramite vaglia postale (esclusi vaglia on-line), bonifico bancario e carta di credito.

E' previsto un diritto di prevendita di 1,50 € sui biglietti prenotati on-line sul sito www.scuderiepavia.com e www.vivaticket.it a esclusione delle scuole.

*La prenotazione, e ogni eventuale cambiamento della data, dovrà pervenire all'info - line con almeno 5 giorni d'anticipo.

Speciale promozione per le scuole

Ogni prenotazione effettuata entro il 5 marzo 2010 vi garantirà
la visita guidata in omaggio