

DEGAS

LAUTREC

ZANDO'

LES FOLIES DE MONTMARTRE

17 settembre - 18 dicembre 2011

Scuderie del Castello Visconteo - PAVIA

PAVIA
ALLE SCUDERIE DEL CASTELLO VISCONTEO
DAL 17 SETTEMBRE AL 18 DICEMBRE 2011
LA MOSTRA
DEGAS, LAUTREC, ZANDO'. LES FOLIES DE MONTMARTRE

L'esposizione presenterà 100 opere di Edgar Degas, Henri de Toulouse-Lautrec, Federico Zandomeneghi in grado di raccontare le suggestioni del mito di Montmartre.

Dal 17 settembre al 18 dicembre 2011 le Scuderie del Castello Visconteo di Pavia ospiteranno la mostra **Degas, Lautrec, Zando'. Les folies de Montmartre**, che raccoglierà i lavori di tre maestri della *nouvelle peinture*, quali Edgar Degas, Henri de Toulouse-Lautrec e Federico Zandomeneghi, messi per la prima volta in dialogo sul mito di Montmartre, centro pulsante della vita artistica, e non solo, parigina di fine Ottocento e d'inizio Novecento.

L'esposizione presenterà **cento opere**, tra pitture e grafiche, provenienti da collezioni pubbliche e private italiane e straniere, con un apporto speciale di prestiti dalla città di Toulouse.

Ça c'est Paris!

Una nota canzone già tra fine Ottocento e primo Novecento celebrava l'*appeal* della capitale francese, paragonandola a "una bionda che piace a tutti". Ma ancor di più, *La Butte*, la collina di Montmartre abitata dagli artisti, capace di attirare gli esponenti di ogni classe sociale e di far convivere strilloni, prostitute, gestori di cabaret, attrici, pittori, aristocratici, clown e ballerine, borghesi e benpensanti, è diventata nel tempo uno dei luoghi di culto della capitale francese.

Fu **Degas** a guardare per primo alla vitalità del quartiere parigino e a rivoluzionare la pittura in seno al realismo, onorando il programma fissato da Baudelaire nel testo *Il pittore della vita moderna*. Per primo, raccontò l'universo delle giovani e belle donne intente alla toeletta, le corse dei cavalli, il mondo equivoco dei cabaret e dei *café-concert*, quello del circo e delle case chiuse, e soprattutto quello del balletto, come espresso nella splendida **Ballerina in prestito dal Museo cantonale di Lugano**.

produzione e organizzazione



Alef - cultural project management
tel/fax 02/45496873
info@alefcultural.com
www.alefcultural.com

 **Scuderie**
del Castello Visconteo

Una riserva di temi e soluzioni compositive a cui attinse - e già solo il titolo del celebre pastello **Le Moulin de la Galette** lo dichiara - anche Zandò, come veniva soprannominato dagli amici francesi **Federico Zandomeneghi**, uno dei tre italiani a Parigi, e di cui proprio i Musei civici di Pavia possiedono un consistente nucleo di opere.

Un universo che divenne centrale nella produzione di **Henri de Toulouse-Lautrec**, che identificò non solo la propria arte ma anche la propria vita nella cultura di Montmartre, quella che si respira osservando la **Tête de femme** della **Fondation Bemberg di Toulouse** e **Au café: le patron et la caissière chlorotique** del **Kunsthaus di Zurigo**.

I personaggi da lui ritratti sono divenuti icone, protagonisti e simboli del vero e proprio mito di Montmartre, che i manifesti creati dall'artista, in buona parte provenienti dal Centre de l'Affiche di Toulouse, hanno contribuito ad alimentare.

Quel microcosmo, quel mondo di depravazione e di malinconica poesia - popolato dalle ballerine della notte Yvette Guilbert, May Milton, May Belfort, La Goulue, Jane Avril, dal chansonnier Aristide Bruant e dal comico Caudieux - è rimasto nella memoria collettiva grazie soprattutto alla produzione del genio di Albi che portò l'arte in strada, sui giornali, nella "serialità" della produzione grafica.

Nel contesto dell'esposizione, carattere di eccezionalità assume il prestito di due opere mai prima presentate in Italia, provenienti dalla **National Gallery di Washington: *À la Bastille* di Lautrec e *The Loge* di Degas**.

La mostra, curata da Lorenza Tonani, è ideata, prodotta e organizzata da Alef - cultural project management di Milano, promossa dal Comune di Pavia e con la partnership istituzionale della Provincia di Pavia.

Accompagna la mostra un catalogo **Silvana Editoriale**.

Pavia, settembre 2011

DEGAS, LAUTREC, ZANDO'. LES FOLIES DE MONTMARTRE

Scuderie del Castello Visconteo di Pavia (Viale XI febbraio, 35)

17 settembre - 18 dicembre 2011

Conferenza stampa

venerdì 16 settembre ore 11.30 – Scuderie del Castello Visconteo di Pavia

Orari:

lunedì - venerdì: 10.00 – 13.00 | 15.00 – 18.00

sabato, domenica e festivi: 10.00 – 13.00 | 14.00 – 19.00

Biglietti:

intero: € 10.00

ridotto convenzionati: € 9.00

ridotto: € 8.00

ridotto scuole e under 13: € 5.00

A cura di:

Lorenza Tonani

Promossa da:

Comune di Pavia

In partnership con:

Provincia di Pavia

Con il patrocinio di:

Ambasciata di Francia

Un progetto:

Alef - cultural project management

www.alefcultural.com

info@alefcultural.com

Catalogo:

Silvana Editoriale (www.silvanaeditoriale.it)

Informazioni:

www.scuderiepavia.com

info@scuderiepavia.com

tel +39 0382 - 403726 - + 39 0382 - 538932

Prenotazioni a visite guidate e laboratori didattici:

segreteria@scuderiepavia.com

tel +39 0382 - 403726

fax + 39 0382 - 538932

Pagamenti tramite vaglia postale (esclusi vaglia on-line), bonifico bancario e carta di credito. E' previsto un diritto di prevendita di 1,00 € sui biglietti prenotati on-line sul sito www.scuderiepavia.com e www.vivaticket.it a esclusione delle scuole.

Prevendita:

on-line www.vivaticket.it

call center vivaticket a pagamento: 899 666 805

dal lunedì al venerdì 8.00-20.00 | sabato 8.00-15.00

Ufficio stampa:**CLP Relazioni Pubbliche**

Tel: + 39 02 433403; Fax: + 39 02 4813841

press@clponline.it

Comunicato stampa e immagini su www.clponline.it